

# El color y su aplicación en el espacio interior

*Al decidir aplicar una gama o paleta de colores para la decoración de un proyecto residencial es esencial analizar previamente las sensaciones que se quieren proyectar al acceder al espacio, ya que es fundamental que el propietario se sienta identificado.*

**Arq. Xiorela Quintero**

Es bastante importante que el ambiente lo defina claramente ante los ojos de sus invitados, ya sea a través del estilo, el tipo de iluminación, las texturas aplicadas, los detalles decorativos utilizados y por supuesto, los colores aplicados que pueden brindarle al diseñador infinitas posibilidades en un mismo espacio.

Personalmente para definir la aplicación del color en un proyecto de interiorismo, aplico una técnica denominada "Regla 60/30/10", la cual divide el ambiente aplicando tres (3) colores que responden a: la tonalidad dominante en un 60% del ambiente, la tonalidad secundaria en un 30% y la tonalidad acento en un 10%.

Puedo compartirles que el "color dominante" preferiblemente debe responder a un tono neutro, que estará presente en pisos, paredes como fondo o lienzo base de la decoración, este color dominante recibe al mobiliario, las cortinas o pared protagonista que pueden llevar el "tono secundario" y sin duda resaltarán a los ojos de los visitantes, brindando interés y un estilo claro.

Por último, suelo emplear la "tonalidad acento", la cual aplico a través de accesorios decorativos visibles, brindando ese toque final que completa el diseño en cada espacio. En este último color me inclino a utilizar colores vibrantes, de temporada, los cuales deben armonizar perfectamente y complementarse con el resto del mobiliario presente en el interior del ambiente decorado.

En relación al color en general es vital definir con el cliente, que tipo de entorno se quiere percibir, ya sea "cálido/activo" que es ideal en espacios de poca luz, estos colores brindan reacciones positivas y alegres en los visitantes, crea espacios acogedores y se clasifican en tonalidades que pasan desde el rojo, el naranja, hasta el amarillo.

Los colores que crean ambientes "pasivos/fríos" donde se transmite frescura, reflexión y calma, son ideales para espacios muy iluminados, aplicando las tonalidades que van desde el verde, el azul hasta el lila y morado.

En la decoración existen combinaciones a prueba de fallas, como "chocolate / turquesa", "azul marino / blanco", "negro / blanco" o "gris / amarillo". Estas mezcla de tonalidades son muy utilizadas y con una adecuada asesoría profesional en cuanto a equilibrio del color y ubicación, pueden verse excelentes resultados desde un inicio.

Hoy en día los espacios eclécticos son los que más me atraen visualmente, ya que brindan un mix de sensaciones e historias interesantes a partir de cada detalle seleccionado, ya sean piezas decorativas o de arte. Las tendencias más utilizadas actualmente son las siguientes:

- Los colores metálicos cálidos como el dorado y el bronce mate en accesorios, lámparas y detalles en general.
- Los tonos neón sobre bases sobrias, oscuras y dramáticas como negro o gris plomo siguen muy presentes.
- La decoración en base a tonalidades pasteles en ambientes sociales.
- La combinación clásica blanco y negro nunca pasa de moda y como novedad se mezclan con tonalidades en acentos vibrantes.
- La decoración ecológica o eco-green donde el toque verde es protagonista.
- La decoración color block, que trabaja los colores sin degradación en bloques lisos con tonos opuestos o complementarios.

[www.arquitecturaxq.com](http://www.arquitecturaxq.com)

✉ [xiorela@arquitecturaxq.com](mailto:xiorela@arquitecturaxq.com)  
📷 xiorela





## Perfiles Profesionales



**Xiorela J. Quintero E.**  
*Arquitecta*

Egresada de la UNET  
(Mención Cum Laude)  
Táchira, Venezuela

- *Maestría en Administración de Negocios (MBA) Énfasis en Gerencia Estratégica; Especialización en Mercadeo (Cum Laude), Universidad Interamericana de Panamá, Laureate International Universities.*
- *Postgrado en Alta Gerencia (Cum Laude), Universidad Interamericana de Panamá, Laureate International Universities.*
- *Diseño de Interiores Contemporáneos, Instituto Europeo di Design, IED Barcelona, España.*

En sus inicios como arquitecto tuvo la oportunidad de pertenecer al talento humano de dos grandes constructoras venezolanas, destacando al prestigioso grupo empresarial "Constructora SAMBIL C.A.", donde obtuvo una experiencia extraordinaria participando en diversos proyectos de gran envergadura, como el interiorismo de los hoteles de la cadena "Lidotel Hotel Boutique".

Radicada desde el 2011 en Ciudad de Panamá, actualmente se dedica al desarrollo de su empresa de arquitectura e interiorismo "AXQ S. A.", a fin de aportar modernas soluciones arquitectónicas, de diseño de interiores, decoración y vitrinismo de vanguardia. Entre los proyectos que ha realizado se destaca: el espacio "Bookshop CasaCor 2012" (en conjunto), "La Lavandería Diesel del Director de Fotografía" para CasaCor Panamá 2013, ambiente galardonado como el "Mejor Espacio" y a su vez fue escogido como la portada del anuario. Paralelamente entre 2013 y 2014 culmina proyectos de interiorismo residencial y otros comerciales, como es el caso del Restaurante Lola, en Obarrio. Para este segundo semestre del año esta desarrollando nuevos proyectos como salas de ventas, oficinas corporativas y apartamentos modelos.

 [www.arquitecturaxq.com](http://www.arquitecturaxq.com)  [arquitecturaxq@gmail.com](mailto:arquitecturaxq@gmail.com)