

La Prensa
EL DIARIO LIBRE DE PANAMÁ

ellas

www.ellasvirtual.com
13 de septiembre de 2013 edición n°1226

belleza
SUÉLTATE
LOS RIZOS

entre nos
'UN PEDACITO NO
TE VA A ENGORDAR'

decoración
LAVANDERÍA
CHIC

¡A ROMANCEAR!

EL AURA ROMÁNTICA DE TODA MUJER SE SENSUALIZA
CON TRANSPARENCIAS Y PLUMAS

Lavandería chic

Un lugar utilitario convertido en un 'spot' de relajación gana el premio a mejor espacio de Casa Cor 2013.

texto. Gloria Herrera Malo fotos. Jihan Rodríguez

Un grupo de periodistas y arquitectos invitados de Brasil por Casa Cor Panamá tuvo la tarea de seleccionar de entre 30 espacios los cuatro mejores de la quinta edición, que tiene por tema central el cine. Siendo el cuarto lugar un empate.

¿Su elección para el primer lugar? Un espacio más parecido a un pasillo que a un cuarto, de 24 metros cuadrados, designado a una lavandería que es todo menos convencional. El concepto, explica la arquitecta Xiorela Quintero, creadora de la Lavandería Diesel del director de fotografía, "nació de cómo hacer este lugar inesperado, diferente, pero al mismo tiempo acogedor y lleno de detalles".

Para llegar a este punto tuvo que tomar en consideración cuatro variables: "la funcionalidad del espacio de una lavandería residencial; la variable de la marca Diesel, para la que quise crear un ambiente donde se identificara claramente el estilo urbano e industrial de la marca; el tema cinematográfico; y la urbe panameña, donde a través del arte y fotografía de Javier Arrocha se exaltan las fachadas y balcones con tendederos de ropa que vemos en zonas populares de Panamá", dice Quintero.

El resultado final fue una lavandería que cumple con el obligatorio centro de lavado, canasto para dividir la ropa y la tina de baño, pero que integra otros elementos curiosos, como un tendedero elaborado con tuberías de hierro galvanizado utilizadas en plomería, ganchos para guindar la ropa y envases para colocar el jabón líquido con un estilo



La lavandería Diesel del director de fotografía, de la arquitecta Xiorela Quintero, también fue el espacio escogido por Casa Cor Brasil para ser la portada de la revista Casa Cor Panamá 2013.



Espejo, madera, hierro galvanizado, concreto aligerado y vinilo aportan distintas texturas a la decoración.

vintage, un tragaluz rectangular con luz artificial y una pequeña área de relajación, llamada por la arquitecta "el nicho de la lavandería". Este último es su spot favorito en todo el espacio, y lo describe como "muy pequeño, pero tan acogedor que te invita a sentarte y disfrutar del ambiente en general", y nació de "la necesidad de que el espacio se percibiera relajado, inspirador y no solo funcional", dice.

En un segundo lugar se encuentra la silla y la mesa hechas con concreto aligerado y pigmentado en un tono vibrante de amarillo, desarrolladas para la exhibición por Quintero, quien se inspiró en la silla LC3 de Le Corbusier.

Un elemento diferente pero que no salta a primera vista son las paredes en ángulos no rectos, que indica que le permitieron "romper con la monotonía de las paredes a 90 grados y utilizar ángulos inusuales que fusionaran las paredes con el techo, creando una pared única y envolvente que a la vez fuera funcional". En adición a este detalle, la iluminación artificial cálida termina de crear el ambiente acogedor al que apuntaba la arquitecta al inicio del diseño.



La mesa y la butaca de concreto aligerado en color amarillo son de las partes favoritas de la arquitecta Xiorela Quintero.



Este pequeño tendedero está hecho con tuberías de hierro galvanizado empleado en la plomería.

CASA COR DE NAVIDAD

La exhibición de arquitectura y diseño de interiores se extiende por dos días más, hasta el 15 de septiembre, a la vez que sus espacios se visten de Navidad para recibir las fiestas de fin de año. Unos hacen alusión al tema con discretos manteles navideños, mientras que otros han creado elaborados arbolitos navideños que estarán a la venta.