

# ESPACIOS

SEPTIEMBRE 2013

**PORCELANOSA**  
PRESENTA: GRES PORCELÁNICO  
EXTRAFINO XLIGHT



**TERENCE WOODGATE**  
EL BRITÁNICO  
MÁS INTERNACIONAL

**YOO**  
VIVIENDO AL ESTILO  
PHILIPPE STARCK

ESPECIAL

**LO  
MEJOR**  
EN ACABADOS Y  
MATERIALES DE  
CONSTRUCCIÓN



Año 12 / Vol. 75 / B/. 1.95





20

**LA CASA DEL MES**

El arquitecto y diseñador de interiores Alvaro Lawson transformó un penthouse por medio del uso de acabados, revestimientos y materiales originales.

Foto: LUMARS - Luis Prieto Huay

SHOWROOM

18

28

**DOSSIER**

Lo nuevo en electrónicos, con los sellos distintivos del siglo XXI: movilidad y múltiples funciones.

**OBJETIVISMO**

Lámparas que son verdaderas obras de arte contemporáneo, creadas por los diseñadores más vanguardistas.

Fotos: Peter Guenzel, Cortesía de Established & Sons.



39 **ESPECIAL: ACABADOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

Opciones, ideas, propuestas y un mundo de productos para transformar ambientes residenciales y empresariales.



Foto: Cortesía de Established & Sons

34 **SALA DE ESTAR**

Xiorela Quintero, una joven y talentosa arquitecta con un estilo original, conversó con Espacios sobre su presente y futuro en la industria.

Foto: Rodolfo Aragundi



Fotos: cortesía Ligne Roset

## XIORELA JOSEFINA QUINTERO ESCOBAR

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Caracas, Venezuela, 26 de enero de 1981.

**FORMACIÓN ACADÉMICA:** Arquitectura (Cum Laude). Diseño de Interiores Contemporáneos. Postgrado en Alta Gerencia (Cum Laude). Maestría en Administración de Negocios con Énfasis en Gerencia Estratégica y Maestría en Administración de Negocios con Especialización en Mercadeo (Cum Laude).

**OBRAS ARQUITECTÓNICAS NOTABLES EN QUE HA PARTICIPADO:** Desarrollo Arquitectónico e Interiorismo de tres hoteles de la cadena "Lidotel Hotel Boutique" en Venezuela (Valencia, Barquisimeto, Paraguaná).

**ESTILO O TENDENCIA:** contemporáneo, minimalista, ecléctico y ahora Industrial.

# A GRAN ESCALA

En su segunda participación en Casa Cor Panamá, la arquitecta Xiorela Quintero fue galardonada como mejor espacio Casa Cor 2013, con su propuesta "La Lavandería Diesel del Director de Fotografía". Donde deja por sentado que al trabajar con pasión, antelación, planificación y de manera constante, se logran los mejores resultados.

"El diseño interior debe nacer de un proyecto arquitectónico funcional e interesante, donde se perciba una fusión perfecta y armónica de volúmenes, iluminación, revestimientos y mobiliario", expresa la ganadora a mejor espacio Casa Cor 2013, quien reafirma que el interiorismo empieza donde termina la arquitectura; pero si los diseñadores visualizan la obra como un todo desde el inicio, los resultados serán mejores y más interesantes para los clientes.

Su pasión por el diseño surgió en la niñez, cuando demostró interés y habilidad para armar rompecabezas, crear obras con piezas de lego y llegar a niveles

avanzados en el juego de video Tetris. Ahí dejó de ver y comenzó a observar cada detalle. Su inspiración nace de la observación.

**¿Cómo es el proceso creativo con que mejor trabaja?**

"Repaso infinidad de imágenes que por alguna razón captaron en algún momento mi atención, ya sea de la naturaleza y sus formas orgánicas, de edificaciones icónicas de algún viaje o de simples detalles funcionales. Luego comienzo a darle forma a las ideas a través de bocetos, donde busco cumplir con todas las variables de formas y funciones preestablecidas. El proceso creativo no lo culminé hasta realizar una maqueta conceptual a escala, que me permite estudiar cada vértice, las proporciones en relación a la escala humana, entre otros detalles".

**Ha estudiado otras especialidades comerciales.**

**¿En qué le ha servido esta incursión profesional para su carrera como arquitecta y diseñadora?**

"Haber cursado estudios de maestría en la rama empresarial en Panamá me ha ayudado a crear ese primer vínculo con este país, su cultura y su gente. Del mismo modo, me dio una mayor visión empresarial, con manejo de temas administrativos, de mercadeo y liderazgo gerencial, los cuales son una herramienta fundamental de todo profesional".

**¿Cómo llega la invitación para participar en Casa Cor Panamá?**

"En el 2012 me percaté que algo relacionado al diseño se desarrollaba en el antiguo Hotel Cristal Palace en Obarrio. De esa visita fortuita llegué a conocer a la Sra. Lilia de León, quien desde ese momento me abrió las puertas para participar dentro del equipo que produce Casa Cor y a su vez participé junto a la Arq. María Paula Castellanos, en la creación del Bookshop Casa Cor 2012".

**¿Cómo se dio la oportunidad de trabajar individualmente con el proyecto "La Lavandería Diesel del Director de Fotografía?"**

"En esta oportunidad la marca Diesel y la empresa Acaba2, buscaban trabajar en equipo con un diseñador y así incorporarse independientemente en el desarrollo de algún espacio dentro de Casa Cor. De allí sucesivamente se materializó la idea de la lavandería".

**¿De dónde surgió el concepto de este espacio? ¿Cómo fue el proceso creativo?**

"El concepto surge de la fusión de cuatro variantes principales: la funcionalidad del espacio para una lavandería. La marca italiana Diesel, en la cual quise crear un ambiente en el que se identificara el estilo urbano, industrial y juvenil de la marca. Introducir el tema del cine y Hollywood que Casa Cor quiso resaltar e integrar a la Ciudad de Panamá, donde a través del arte de la fotografía se exaltan las fachadas y balcones".

**¿Qué le quedó de esta experiencia en Casa Cor Panamá 2013?**

"Para mí el mayor legado fue comprobar que seleccionar una pequeña lavandería nunca fue una limitante para alcanzar la portada del anuario y ser escogido por los representantes y arquitectos de Brasil como el mejor espacio".



**"CON CADA PROYECTO APRENDO QUE EXISTE UN SINFÍN DE OPORTUNIDADES PARA DAR SOLUCIONES Y RESPUESTAS A LAS NECESIDADES DE CADA CLIENTE".**



Foto: Rodolfo Arzandi

**ORGULLOSA DE RECIBIR**  
el galardón a mejor espacio  
Casa Cor Panamá 2013.

**¿Cuáles son sus metas a corto y largo plazo profesionalmente?**

"Seguir desarrollando esta carrera en la que estoy dando

mis primeros pasos, lograr contribuir con mi aporte al desarrollo y embellecimiento de Panamá, país que me ha

recibido abierta y gratamente, sin olvidar y representar siempre a mi país Venezuela". ●