

www.oceandrive.com.pa

OD CASAS

Edición Especial 2015

AMBIENTES

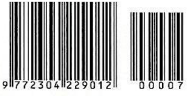
ARMONÍA Y PUREZA

LIGNE ROSET
COLECCIÓN 2016

PERFILES
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

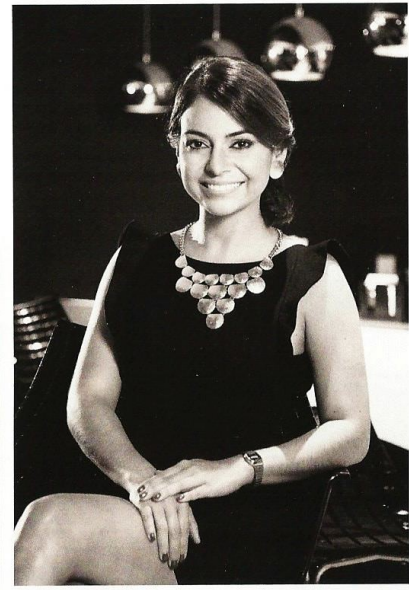
Panamá \$ 3,50

ISSN 1995-6061



CONCEPTO MODERNO

Para la arquitecta Xiorela Quintero de AXQ S.A., el uso del blanco es inspiración y practicidad al 100%, "me siento totalmente atraída con el gran aporte de luz, percepción de serenidad, mayor amplitud y modernidad que puede lograrse con el adecuado uso del blanco en el diseño interior y en la arquitectura en general", comenta la responsable de este proyecto. Para esta profesional, "el blanco se trabaja en conjunto con otros tonos neutros como colores secundarios en no más de un 30% y luego incorporo un toque de color vibrante como acento o punto focal para repetirlo con pequeños detalles en todo el diseño. En este caso es el azul turquesa el color acento, con el cual busqué la percepción de un ambiente fresco, lleno de calma, confianza y novedad ante los ojos de sus visitantes".





Quintero tomó la decisión de “vestir” las paredes y los techos en la sala de este apartamento. “Para este proyecto en particular escogí paneles decorativos 3D en acabados mate y color blanco puro, con formas que simulan óvalos superpuestos sobre una retícula que refleja orden, uniformidad y sobre todo movimiento. El uso de los paneles siempre lo complemento con un juego de luces y sombras que harán resaltar positivamente el diseño”.

MOBILIARIO

MUEBLES DE LA SALA

Sofá y mesa de centro: Top Living

Poltrona, sillas de sala y sillas de comedor: Euro Studio

Aparador de vidrio y acero: Life Plus

Mesas auxiliares acrílicas y en madera blanca: Haussmark

Consola de vidrio y acero y alfombra: Kobo Design

Mesas laterales en vidrio y acero y mesa de comedor: Tempo Design

Lámparas colgantes y persianas: Ilumitec

El desarrollo de cada habitación se llevó a cabo "con la idea de lograr complacer y expandir la gama de gustos y preferencias a la hora de visualizar el lugar ideal para descansar y relajarse". En la habitación principal vemos el amarillo quemado como acento dentro de una variedad de azules y crema de fondo.

El desarrollo de cada habitación se llevó a cabo "con la idea de lograr complacer y expandir la gama de gustos y preferencias a la hora de visualizar el lugar ideal para descansar y relajarse". En la habitación principal vemos el amarillo quemado como acento dentro de una variedad de azules y crema de fondo.



“Con los cabeceros de las camas quise contar una historia y darle un toque divertido, moderno e interesante a cada una de las habitaciones”, comenta la arquitecta encargada de este proyecto. “Pretendi convertir los típicos cabeceros en obras de arte, para que cumplieran al mismo tiempo la función de embellecer y enmarcar la cama de cada una de las habitaciones de este apartamento. Las piezas son llamadas Picglazes y fueron traídas a Panamá por la marca Insight by Baltus Collection, las cuales se describen como impresiones de calidad y alta resistencia, con un acabado tan brillante que parece cristalizado, que le imprime a cada habitación un notable atractivo y un diseño con un toque diferenciador”.



MOBILIARIO

EN LAS HABITACIONES

Respaldo de camas: Insight (by Baltus Collection)

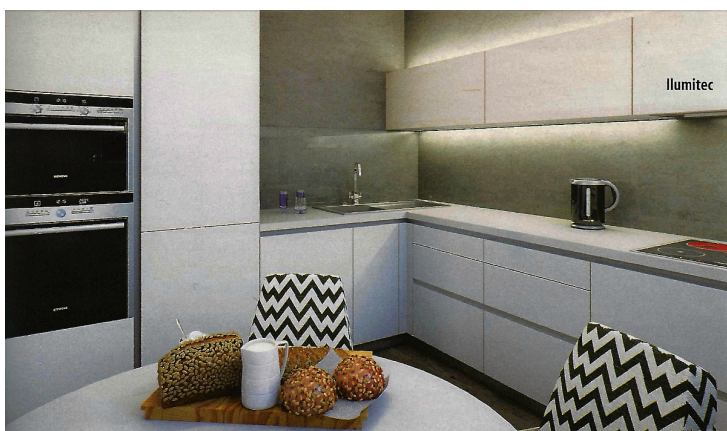
Poltrona: Life Plus

Mesas de noche: Tempo Design

Lámparas colgantes: Lumicentro

Persianas: Importadora Selecta

Vestidos de cama: Collins y Kalosh



ILUMINACIÓN FUNCIONAL Y CON ESTILO

POR **CORINA BRICEÑO**

Llenar los espacios de luz es fundamental para desempeñar cualquier tarea de la vida cotidiana, tanto en el hogar como en la oficina. No solo se trata de elegir una pieza elegante para estar a tono con el resto de la decoración, sino de hacerlo de la manera más práctica y eficiente posible. Cada entorno necesita un tipo de iluminación específica.

Ilumitec, expertos en iluminación con más de 20 años de experiencia, recomienda como primer paso determinar el nivel mínimo de iluminación (luxes) que necesita cada espacio del hogar. Para los dormitorios se requieren 150lx, cocina 200lx, baños 200lx, salones 300lx. Al comprar una bombilla es fácil chequear el flujo luminoso, el cual está expresado en lúmenes.

La arquitecta y decoradora Xirela Quintero dice que uniformar la casa u oficina con la misma tonalidad o tipo de luz es un error muy frecuente que debe evitarse. También sugiere buscar un equilibrio entre la luz natural y la luz artificial. “La luz natural siempre mejorará la calidad con la que se percibe un espacio y ayudará a realzar el mobiliario, los colores y las superficies involucradas. La luz artificial en cambio debe ser funcional de acuerdo con cada ambiente”, agrega. Quintero explica que hay cuatro tipos de luminarias artificiales: general, indirecta, decorativa y puntual.

HÁGASE LA LUZ

En cuanto a la iluminación que se recomienda emplear en cada rincón de la casa, la cocina es la que más luz necesita por ser un área de producción y de trabajo con alimentos. La diseñadora de interiores Patricia Castro aconseja una iluminación blanca con lámparas fluorescentes especiales. Quintero sugiere acompañar la luz blanca con focos empotrados bajo los muebles aéreos de la cocina, lo que le dará un look moderno al ambiente. De acuerdo con Lumitec, las últimas tendencias para iluminar la cocina son las tiras, spots o paneles de LED.

Los salones y habitaciones deben resaltar por ser cálidos y acogedores, pues son rincones de largas estancias. Combinar la utilización de la luz artificial con la cantidad de luz natural marcará la diferencia y hará que el espacio sea único. Patricia apunta que tanto en el dormitorio como en el salón hay que señalar cuáles son los focos que necesitan más luz, como por ejemplo las mesas de noche o la cabecera de la cama. Quintero agrega el espacio del tocador, el sillón o mesa de lectura. Allí deben colocarse lámparas de mesa o pie respectivamente que harán del ambiente un sitio relajante que invite a descansar.

Ilumitec afirma que para el salón la variedad de lámparas es extensa, desde los clásicos candelabros o

chandeliers, hasta las más modernas o minimalistas. Castro aconseja también las luces dirigibles que buscan destacar alguna pieza de arte o las luces indirectas que crean un efecto natural de iluminación. “En el caso de los comedores lo más frecuente es el uso de una o dos lámparas grandes y colgantes, dependiendo del tamaño de la mesa, que le darán mejor proporción por tratarse de una pieza de forma horizontal”, acotó Castro.

CALIDAD Y DISEÑO

En Panamá hay para escoger cuando se trata de lámparas de diferentes materiales, estilos y estándares de calidad. También las hay de distintos precios, todo depende del gusto y el presupuesto del comprador, dice Castro. “Las lámparas son un elemento muy duradero y a la vez es una pieza decorativa fácil de cambiar. Mi recomendación es no invertir en lámparas costosas para poder cambiarlas cada cierto tiempo, sobre todo a la hora de renovar el look de un ambiente en particular”.

Para Quintero, más que la variedad importa la innovación a la hora de iluminar los espacios con diseños que pueden ser simples o complejos. “Los diseñadores siempre están dando un paso adelante con sus originales productos llenos de creatividad”, dice. En su experiencia, no siempre la lámpara más costosa es la mejor opción. “Busco en una lámpara las características similares a las que visualicé inicialmente cuando desarrollé la conceptualización del espacio. Sin embargo, insisto en que lo esencial es el diseño, luego la calidad y la funcionalidad y por último el precio o la marca”. Los materiales van desde lámparas de cristal, bambú, tela, cerámica, vidrio, caucho, metal, entre otros.

CONSUMO EFICIENTE

Ante el aumento de las tarifas eléctricas, es indispensable tener una lámpara bonita que consuma energía de manera eficiente. Ilumitec asegura que la tecnología LED es lo más utilizado para garantizar un ahorro notorio. También reducen los costos de mantenimiento y tienen la opción de regular la intensidad de luz si son “dimeables” (con dimer) y generar menos calor porque no emiten rayos U/V, ideal para varios puntos de luz en la habitación.

Las luminarias LED no son nocivas para el medio ambiente, no poseen tóxicos como el Mercurio y tienen un flujo luminoso con un mejor rendimiento. Se trata de una inversión a largo plazo. El ahorro que genera una bombilla LED con respecto a otras depende de los vatios que consumen. El precio puede variar dependiendo de su potencia, ángulo de apertura de la luz y tipo de rosca o casquillo. ☑

