

MUNDO SOCIAL

XIORELA
QUINTERO
MUJER DE HOY

FERNANDO
MIRANDA
GERENTE DEL MES

Además:
On the spot
Obsesiones
Mea Culpa

RODERICK MCGOWEN

UNIENDO LA CONSTRUCCIÓN

ESPECIAL
BIENES
RAICES





182 MUJER DE HOY

*Xiorela
Quintero E.*

SU PROFESIÓN, DE ARQUITECTA, LA HA LLEVADO A CONSTRUIR UN SINFÍN DE PROYECTOS A LOS CUALES LE HA DEDICADO CUERPO Y ALMA. HOY, A PESAR DE SUS AÑOS DE CARRERA, SIENTE UNA MEZCLA DE INCRECULIDAD, COMPLICIDAD CON EL ESPACIO, SATISFACCIÓN ABSOLUTA Y FINALMENTE UNA GRAN TRANQUILIDAD AL VER EL TRABAJO REALIZADO.



112

ESPECIAL BIENES RAÍCES EDIFICANDO EL ISTMO

Panamá es uno de los países más desarrollados de Centroamérica, muestra de ello es el auge que tiene en materia económica y el impacto que causa en otros países. En este especial nos adentramos a los cimientos del Panamá que se construye actualmente.



154
GADGET

BABOLAT PLAY

Su diseño de raqueta la convierte en el dispositivo perfecto para todos esos jugadores que aman el tenis y que quieren ver los resultados obtenidos en la cancha.

156

EVENTO AUTOMOTRIZ

MÁXIMO DINAMISMO

Bavarian Motors y Santa María Golf & Country Club se unieron para presentar al mercado, el nuevo BMW X6 2015.



“

Frases
del mes



**"SIEMPRE ESTAMOS
PENSANDO
EN MEJORAR,
CAMBIAR, CREAR.
SOMOS MUY
INQUIETOS AL
QUERER HACER
COSAS NUEVAS".**

FERNANDO MIRANDA
PÁGINA 176



**"No me involucro
en nada que no
me mueva la fibra
interna. Creo que es
parte de vivir de un
don artístico.**

RICARDO RAMÍREZ
PÁGINA 194



**"Amo los retos, trato de
transmitirles a mis hijos y a las
personas más cercanas, que la
humildad no se debe perder. Ser
lo más transparente posible, no
importa el nivel social ni la religion,
nadie es superior a nadie, todos
somos iguales".**

RODERICK MCGOWEN
PÁGINA 166



**"La honestidad, la
disciplina, la constancia
y actuar de la manera
correcta son sin duda las
mejores herramientas del
ser humano.**

XIORELA QUINTERO
PÁGINA 182





Mujer
de hoy

FOTOS:
QUIMCRO
DE PHYSICAL
MODELOS



“Diseña la
vida que
quieres vivir”.

Xiorela Quintero E.

PARA ELLA, UNA VIRTUD DE LA ARQUITECTURA, ES SU AMPLIO DESARROLLO PROFESIONAL Y SU VERSATILIDAD EN TODO LO RELACIONADO AL DISEÑO Y LO CREATIVO, ARGUMENTOS QUE HOY EN DÍA FORMAN PARTE DE TODO LO QUE NOS RODEA. CREE FIELMENTE QUE LA HONESTIDAD, LA DISCIPLINA, LA CONSTANCIA Y SOBRETUDO ACTUAR SIEMPRE DE LA MANERA CORRECTA SON SIN DUDA LAS MEJORES HERRAMIENTAS DEL SER HUMANO.



**Xiirela
Quintero
E.**

“Admiro el trabajo magistral de grandes mujeres creativas y emprendedoras, como: la arquitecta Zaha Hadid, la diseñadora Carolina Herrera y la interiorista Adriana Hoyos”.



DURANTE SUS PRIMEROS PASOS COMO PROFESIONAL tuvo la oportunidad de formar parte del equipo de arquitectos de uno de los más importantes desarrolladores inmobiliarios de Venezuela, Constructora Sambil, fue allí donde diseñó bajo la supervisión final del arquitecto David Gabay su primer espacio, un área pública para la fachada principal del Centro Comercial Sambil Caracas, conformado por una gran fuente tipo cascada, jardines verticales y mobiliario urbano.

“Desde entonces hasta el día de hoy, el sentimiento al ver los proyectos finalizados es exactamente el mismo. Es una mezcla de incredulidad, complicidad con el espacio, satisfacción absoluta y finalmente una gran tranquilidad, la cual solo llega el día en que haces la entrega, percibes la aceptación de los dueños o usuarios y te despiden silenciosamente y con una gran sonrisa de aquellos m² que consideraste como tuyo por un período de tiempo”, expresa.

¿Si tuvieras que crear algo totalmente novedoso, qué sería y por qué?

“Considero que todo proyecto es una excelente oportu-

nidad para reinventarse, eso pude vivirlo al desarrollar una “lavandería”, que me dio la satisfacción de una portada y el galardón como mejor espacio en la última edición de CasaCor Panamá. En toda obra, pequeña o grande puede crearse un diseño novedoso, no hay límites, el resultado dependerá del cliente y la lucha interna entre el diseño seguro o el atreverse y arriesgar más de lo que muchos pueden considerar prudente o necesario, esto puede traer como consecuencia un resultado riesgoso, pero muy interesante o todo lo contrario, limitar al creativo y obtener un resultados bueno, pero muy tradicional”.

100% INSTINTO

Afirma que durante el transcurso de la vida, las experiencias y muestras propias decisiones, casi siempre intuitivas, van gestando una profesión o en su caso un estilo de vida prácticamente innato.

Recuerda que desde niña sentía atracción por crear espacios de juego a partir de cualquier objeto y muebles de su casa, moviendo las cosas y cambiando los espacios.

En su adolescencia, como estudiante de intercambio

m

**Niorela
Quintero
E.**



XO

**NIORELA
QUINTERO
E.**

Lugar de nacimiento:
Caracas, Venezuela.

Un libro: "No es cuestión de leche, es cuestión de actitud", por Carlos Saúl Rodríguez.

Un estilo:
Contemporáneo con toques eclécticos.

Un color: Agua, azul Tiffany, menta, cian, Pantone 14-4810 o simplemente "turquesa" como muchos lo conocen, es un color con el que me identifico de forma inmediata.

Un diseño: The Getty Center en Los Angeles, California (USA), diseñado por el Arquitecto Richard Meier en 1997.

en California (USA) fue sumamente feliz en sus clases prácticas de arte y conjuntamente comenzó a disfrutar aún más de los viajes, desarrollando un nuevo interés por conocer lugares de mayor atractivo, ir a museos, plazas, exposiciones o espacios reconocidos por sus diseños y novedades. Finalmente, su afinidad se inclinaba por el diseño y el pensamiento creativo, lo que indicaba que la arquitectura sería la mejor respuesta a todas sus interrogantes.

¿Qué te gusta de tu carrera?

"Primero lo que ocurre al iniciar el desarrollo de cualquier proyecto de diseño, cuando la mente comienza a proponer y crea posibles visualizaciones conceptuales de los espacios, el momento inspirador donde se desarrolla la primera idea y fluye la creatividad. Y obviamente es el momento mágico cuando finalmente el proyecto es una realidad".

PASIÓN

Niorela es Arquitecta, graduada de la Universidad Nacional Experimental de Táchira, Venezuela. Cuenta con un Postgrado en Alta Gerencia y Maestría en

Administración de Negocios con énfasis en Gerencia Estratégica y Especialización en Mercadeo de la Universidad Interamericana de Panamá. Y tiene estudios de Diseño de Interiores Contemporáneos, en IED Barcelona, España.

Ha vivido en Venezuela, España y Panamá, ¿arquitectónicamente que admiras de cada uno?

"De Venezuela, el nivel constructivo y arquitectónico, a pesar de las circunstancias, hoy en día se lucha por mantener los niveles de calidad, diseño y acabados a los cuales el país siempre estuvo acostumbrado. De España, el valor de las edificaciones antiguas, los grandes monumentos e hitos arquitectónicos logrados por personajes como Gaudí en Barcelona y Calatrava en Valencia. Me atrae la vocación europea por el arte y el desarrollo investigativo de la arquitectura sostenible y las nuevas tecnologías de materiales en pro del medio ambiente. De Panamá, el impulso fuera de serie por desarrollar un país en tiempo récord, a pasos agigantados, su arquitectura ha cambiado positivamente en periodos muy cortos, todo ha sido crecimiento para el país y su gente".