

ELLAS

www.ellas.pa
11 de septiembre de 2015 Edición N° 1330

#Decoración
LÁMPARAS:
A TODAS LUCES

SER
PANAMEÑO
DIABLICA LUNERA

+ MASCOTAS
DIVORCIO Y
ANIMALES DE
COMPAÑÍA

Conversación
MARÍA
DUEÑAS

FUROR
'DENIM'

CELEBRAMOS
UN CLÁSICO
DE LA MODA



Dentro del diseño de interiores, la iluminación ha ido tomando un auge creciente hasta ser considerada un elemento indispensable en la disposición de una estancia, tanto en su forma estética como en su función.

La arquitecta Xiorela Quintero explica que la distribución, el tipo y la cantidad de luz son primordiales porque “pueden afectar la percepción de los colores, las texturas, creando sombras y reflejos muchas veces incompatibles sobre los elementos que coexisten dentro del ambiente proyectado”.

Así, Quintero recomienda evaluar las proporciones y área en metros cuadrados a iluminar, siempre teniendo en cuenta la altura del lugar; estudiar el acceso de luz natural al ambiente para lograr su mayor aprovechamiento, y establecer en el diseño diversas opciones o alternativas en tipos de iluminación que puedan usarse de manera combinada.

Para la arquitecta Edda Pérez Dutari es de rigor pensar en la iluminación dependiendo del uso de cada espacio, haciendo énfasis en los puntos en que es necesaria la luz, por ejemplo, en el caso de un baño, ubicar fuentes de luz encima de la ducha y frente al espejo del lavamanos.



A todas luces

PIENSA EN LA ILUMINACIÓN, TANTO EN LAS LÁMPARAS COMO EN LA DISTRIBUCIÓN DE LA LUZ, COMO UN ELEMENTO INDISPENSABLE DEL DISEÑO.

texto. Michelle Montenegro | fotos. Cortesía

GUÍA DE COMPRAS

1. Bombillos. Lámpara línea Light. Ilumitec. **2. Moderno.** Lámpara de pie Accastillage. Roche Bobois. **3. Enjaulado.** Pieza de la colección Succesfull Living by Diesel y Foscarini. Lumicentro. **4. Cobre.** Lámpara de techo de hierro It's About Romi. Manifesto. **5. Formas orgánicas.** Colgante con forma de flores doradas. Lumicentro. **6. Clásico.** Candelabro de cristal Baccarat. Lumicentro. **7. Pieza de acento.** Lámpara Gehry. Ilumitec



Maneras de iluminar

Tanto el diseño de la lámpara como las fuentes de luz que proveen están sujetas a los vaivenes de la moda. Quintero resalta que ha tomado auge el uso de la iluminación de acento o puntual que se aplica para destacar de manera independiente la belleza de ciertos elementos, tales como esculturas, obras de arte o detalles arquitectónicos. Así como el uso de superficies luminosas y el diseño de mobiliario translúcido e iluminado como nuevas herramientas para realzar y modernizar el diseño interior de cualquier espacio. No pueden dejarse de lado las numerosas bondades de la iluminación LED dentro del diseño de luminarias, que traen importantes beneficios y un alto ahorro energético.

Para Pérez Dutari, gusta mucho la iluminación indirecta lograda con los ojos de buey o las tiras de luz, ya que aportan calidez al espacio, además de las lámparas embutidas en la tierra, piso o paredes, muy utilizadas para la iluminación exterior, que le dan un toque moderno y elegante.

Ambas expertas destacan la funcionalidad y belleza de un foco de iluminación central dado por una lámpara colgante o *chandelier*.

Una luz decorativa

En el apartado estético, la lámpara ha ganado su sitio como objeto de diseño, y por supuesto, responde a las tendencias.