

# AREA

EDICION 13  
AÑO 4

DISEÑO DE INTERIORES,  
ARQUITECTURA Y ARTE  
HECHO EN PANAMA



La firma desarrolla un taller de diseñadores jóvenes y talentosos provenientes de Europa y América latina, que impulsan su carácter renovador de la nueva arquitectura istmeña, cada día más internacional y enriquecida por materiales de última generación.

Si bien la arquitectura de la Firma se desarrolla en todo el país, su mayor auge está en la cinta costera del Pacífico istmeño, en Ciudad de Panamá, donde se están construyendo las más complejas y sofisticadas edificaciones de la capital y de la región centroamericana. En los últimos años ha evolucionado hacia una arquitectura cada vez más demandada por europeos, norteamericanos y latinoamericanos que han optado residir o pasar un tiempo del año en Panamá, al seleccionarlo como un segundo país para vivir.

La obra de Mallol & Mallol es de las más representativas de Panamá por su modernidad, vanguardismo y consistencia estética. Ha obtenido premiaciones en bienales de Arquitectura de Costa Rica como en la Trienal Centroamericana del 2005 y en el concurso internacional patrocinado por la empresa CEMEX de México en el 2007 y recientemente en el 2014 con el edificio de Diputados de la Asamblea Nacional de Panamá.

Mallol & Mallol Arquitectos es una empresa muy dinámica en el mercado local, donde ha ganado importantes licitaciones en competencia con firmas nacionales y consorcios internacionales de reconocido prestigio.

El futuro y perspectiva de la empresa, es trabajar con el cliente y resolver las propuestas arquitectónicas necesarias, generando nuevos y confortables espacios. Continuar asimismo con su línea de proyectos públicos y privados, vinculados al pujante sector empresarial y estado panameño, como en el contexto internacional.

### **Xiorela Quintero**

Arquitecto, obtuvo su título en la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET) en Venezuela, donde alcanzó reconocimientos a lo largo de su carrera por su alto rendimiento académico, logrando el primer lugar y la distinción Cum-Laude, como la primera mujer con este mérito en toda la Carrera de Arquitectura desde 1983.

En sus inicios como arquitecto tuvo la oportunidad de pertenecer al talento humano de dos grandes constructoras venezolanas: MDT Mendoza, Dávila, Toledo y el prestigioso grupo empresarial Constructora SAMBIL, donde obtuvo su mayor experiencia participando en una diversidad de proyectos de gran envergadura, entre los que



# PROTAGONISTAS

# PROTAGONISTAS

destaca los hoteles de la reconocida cadena venezolana Lidotel Hotel Boutique (Valencia, Barquisimeto y Paraguaná). En el 2010, viaja a Barcelona, España donde realiza estudios de Diseño de Interiores Contemporáneos en el Instituto Europeo di Design (IED). A partir del 2011, reside en la cosmopolita Ciudad de Panamá y comienza su Maestría en Administración de Negocios (MBA), la cual culmina en el 2013 con dos especialidades: "Énfasis en Gerencia Estratégica" y "Especialización en Mercadeo" (Cum-Laude).

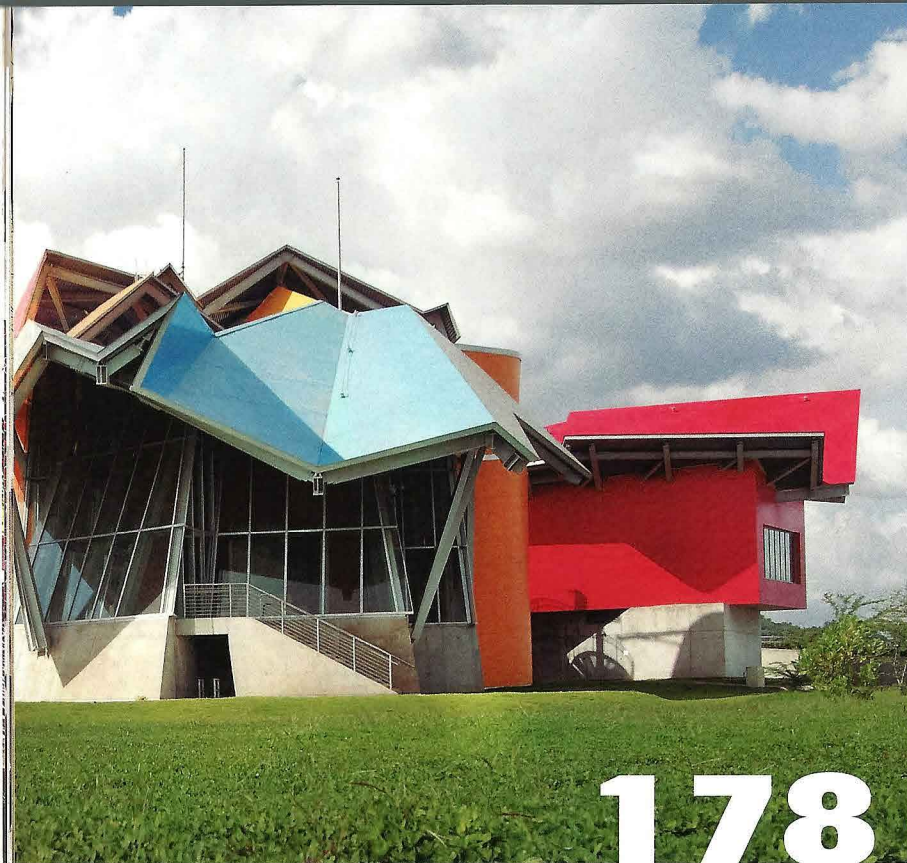
Actualmente se dedica al desarrollo de su empresa de arquitectura e interiorismo AXQ S.A., a fin de aportar modernas soluciones arquitectónicas, de diseño de interiores, decoración y vitrinismo de vanguardia. Entre los proyectos que ha realizado se destaca: el espacio "Bookshop CasaCor 2012", "La Lavandería Diesel del Director de Fotografía" para la última edición de CasaCor Panamá 2013, ambiente galardonado por los representantes de la franquicia en Brasil como el "Mejor Espacio" de la exposición de diseño y a su vez fue escogido para representar a CasaCor Panamá en la portada de su anuario 2013. Paralelamente entre 2013 y 2014 desarrolla proyectos de interiorismo residencial y comercial donde destaca el Restaurante Lola, en Obarrio. Para finales del 2014 se dedica al desarrollo de salas de ventas, apartamentos modelos, las oficinas corporativas de la empresa Denim Deluxe Industries en Oceanía Business Plaza y desarrolla e imparte charlas de diseño para el grupo Elmec.

El 2015 vino cargado de nuevos retos y proyectos como por ejemplo el desarrollo de los lobbies y oficina modelo de la futura torre empresarial NASE en Obarrio, sus futuras oficinas corporativas en Sortis Business Tower y alianzas estratégicas con reconocidas marcas.

## **Eduardo Silberman**

Nace en Santiago de Chile y realiza sus estudios de Arquitectura en el Instituto Tecnológico de Israel (Technion) donde obtiene su título en 1975. Entre 1975 y 1978 trabaja en Israel en dos reconocidas oficinas de arquitectura, Schraibman-Kaplan y Greenhouse Architects, dedicándose principalmente a proyectos habitacionales, diseño interior y diseño de muebles. En 1978 se muda a Caracas-Venezuela y trabaja en la empresa constructora Promociones RH como arquitecto principal a cargo de la ejecución y supervisión de desarrollos de proyectos multifamiliares. En 1991, conjuntamente con el Arquitecto Jacobo Koifman, realiza el proyecto y supervisión del edificio residencial "Villa Fontana" en La Castellana. En forma paralela a todo lo anterior, desde sus inicios en Venezuela, trabaja en el campo del Diseño Interior dedicándose a proyectos de viviendas con énfasis en el diseño de muebles de fino acabado





178



154

# SU MA RIO

Instagram: @revistaarea

- 142** Soho Mall  
Prada  
Diseño Interior: Roberto Baciocchi
- 148** Soho Mall  
Chanel  
Diseño Interior: Chanel Group
- 152** Soho Mall  
Tod's  
Diseño Interior: Equipo de Diseño de Tod's
- 154** Soho Mall  
Nacionsushi  
Diseño: ESCAPE 3D
- 162** Coco del Mar  
Por amor al Arte y a los recuerdos
- 170** Calle 50, San Francisco  
Arquitectura efímera  
Diseño e Interiorismo: Xiorela Quintero E.

## Calle 50, San Francisco

# Arquitectura efímera

El grupo Pacific Developers, le expuso a la empresa AXQ la necesidad de diseñar y desarrollar el interiorismo de una muy pequeña, pero multifuncional sala de ventas que se modelaría dentro de un contenedor de solo 33 metros, con el fin de presentar a sus clientes el exclusivo proyecto de viviendas denominado: The Tower @ 50th Street. Dicha sala de ventas (además de su adecuada funcionalidad) debía reflejar el estilo y la sofisticación que se le ha querido imprimir al proyecto de vivienda en pleno desarrollo. Las áreas requeridas en el diseño fueron las siguientes:

Sala de espera para clientes, con espacio para exhibir el Proyecto de Arquitectura a través de una maqueta, imágenes y video. Atención al cliente con capacidad para 2 vendedores y 4 visitantes sentados, un baño de visita y/o empleados y una sala de reuniones privada para revisiones de planos, negociaciones y firmas de contratos.

“La ligereza” sin duda alguna fue el concepto y la inspiración inicial, ya que era una necesidad que el contenedor con su morfología alargada por naturaleza y con solo 2.70 m de ancho, lograra percibirse como un espacio amplio, con diseño sofisticado, materiales de alta calidad y tendencia de diseño contemporáneo. Cabe destacar el juego de niveles y alturas en el diseño de cielo raso presente en cada uno de los espacios solicitados.

El reto era lograr que el visitante no percibiera el ambiente de obra que generalmente tienen todos los espacios provisionales creados dentro de las construcciones. En otras palabras, transformar internamente un “contenedor industrial estándar” en un espacio de diseño limpio, contemporáneo, climatizado y bien iluminado, evitando principalmente la apariencia efímera que de por sí pudiera percibirse desde su exterior.

En este proyecto donde cada centímetro cuenta, se tuvo un especial cuidado de las proporciones y la distribución interna del espacio disponible dentro del contenedor. Se observa un eje recto lateral que lleva al visitante hacia los cuatro (4) ambientes solicitados por el cliente. Desde el momento que se accede al área ya se está en la sala de espera, seguidamente en la zona de atención al cliente y luego en un pequeño pasillo hacia el baño, el cual finaliza con la sala de reuniones como remate o punto focal del diseño.

Con el fin de que el transeúnte pueda observar lo que ocurre dentro del contenedor, se instaló un amplio panel de vidrio que además permite la entrada de luz natural, proporcionando iluminación durante gran parte del día sobre el área de espera y los puestos de ventas. En relación a la iluminación artificial, se destacan los spots a lo largo del eje de circulación principal, del mismo modo la luz indirecta se ubica en todo el perímetro interno del contenedor y destaca especialmente la “L” inversa que como pared y techo divide las áreas con un revestimiento en piezas de poliuretano que otorgan un look sofisticado e innovador al espacio. Adicionalmente, se instalaron un par de lámparas LED colgantes para completar la iluminación puntual y además convertirse en atractivas piezas decorativas.

**DISEÑO:**  
XIORELA QUINTERO

FOTOS: RUBÉN ALFU  
TEXTO: ARQ. XIORELA QUINTERO

## FICHA

**Área:**

33 m2

**Tiempo de Desarrollo:**

1.5 meses

**Año de Finalización:**

2014

**Diseño e Interiorismo:**

AXQ S.A.

Arq. Xiorela Quintero E.

**Colaborador:**

Laura Cañas

**Obra Civil:**

Pacific Developers

Ing. Juan Diego Calderón

**Revestimiento decorativo en paredes:**

Decorem, PAX S.A., ELMEC

**Mobiliario:**

Corporación Prisma, Decolosal, Home Center

**Iluminación:**

Ilumitec

**Accesorios:**

Bo Concept, Zara Home, Decoflower





