

AREA

EDICION 10
AÑO 3

DISEÑO DE INTERIORES,
ARQUITECTURA Y ARTE
HECHO EN PANAMA



PROTAGONISTAS

A partir del 2008 reside en Ciudad de Panamá y ha realizado allí lo siguiente: Showroom Hidracenter (Fundación Pacífico y BM Panamá) en Obarrio; Oficina EcoGroup Panamá en Obarrio, Showroom Graymar Panamá en Calle 50, Showroom Idea Design Center Panamá (Mobiliario, Iluminación y Accesorios de Diseño) en Punta Pacífica, showroom Arredo Casa en Obarrio; a la par de participar en Casa Cor Panamá en dos ocasiones. En la actualidad ha desarrollando viviendas unifamiliares en Gold Point de Punta Pacífica, ha hecho el diseño interior (junto a la empresa Idea Proyectos) de apartamentos en Pacific Point en Punta Pacífica, Ocean Two en Costa del Este, Aqua II en Costa del Este, Costa Esmeralda en Costa Sur, y otros en la Avenida Balboa. En el área de hotelería (junto a Idea Design Center) fue elegido para el amueblamiento del lobby de Hotel Sheraton Panamá. En la actualidad tiene proyectos recién ejecutados y en construcción, tales como el Banco de China, sucursal El Dorado, Banco de China, oficinas principales en Torre Oceania, Plaza Rada en Costa del Este, Edificio Kenex Plaza en la Samuel Lewis de Obarrio, Restaurante Cool de Sac en Vía Brasil.

Xiorea Quintero

Arquitecto, obtuvo su título en la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET) en Venezuela, donde alcanzó reconocimientos a lo largo de su carrera por su alto rendimiento académico, logrando el primer lugar y la distinción Cum-Laude, como la primera mujer con este mérito en toda la Carrera de Arquitectura.

En sus inicios como arquitecto tuvo la oportunidad de pertenecer al talento humano de dos grandes constructoras venezolanas: MDT Mendoza, Dávila, Toledo y el prestigioso grupo empresarial Constructora SÁMBIL, donde obtuvo su mayor experiencia participando en una diversidad de proyectos de gran envergadura, entre los que destaca los hoteles de la conocida cadena venezolana Lidotel Hotel Boutique (Valencia, Barquisimeto y Paraguaná). En el 2010, viaja a Barcelona, España donde realiza estudios de Diseño de Interiores Contemporáneos en el Instituto Europeo de Design (IED). A partir del 2011, reside en la cosmopolita Ciudad de Panamá y comienza su Maestría en Administración de Negocios (MBA), la cual culmina en el 2013 con dos especialidades: "Énfasis en Gerencia Estratégica" y "Especialización en Mercadeo" (Cum-Laude).

Actualmente se dedica al desarrollo de su empresa de arquitectura e interiorismo AXQ S.A., a fin de aportar modernas soluciones arquitectónicas, de diseño de interiores, decoración y vitrinismo de vanguardia. Entre los proyectos que ha realizado se destaca: el espacio "Bookshop CasaCor 2012", "La Lavandería Diesel del Director de Fotografía" para la última edición de CasaCor Panamá 2013, ambiente galardonado por los representantes de la franquicia en Brasil como el "Mejor Espacio de la exposición de diseño", y a su vez fue escogido para representar a CasaCor Panamá en la portada de su Anuario 2013. Paralelamente entre 2013 y 2014 a desarrollado proyectos de interiorismo residencial y comercial donde destaca el Restaurante Lola, en Obarrio. Para el segundo semestre del 2014 se dedica al desarrollo de salas de ventas, apartamentos modelos, las oficinas corporativas de la empresa Denim Deluxe Industries en Punta Pacífica, desarrolla e imparte charlas de diseño para el grupo Elmec y organiza el inicio de nuevos proyectos para el 2015.

Rodríguez + Toledo

Firma liderada por David Rodríguez, quien posee un Master de Arquitectura y Diseño Urbano y un Bachillerato de Arquitectura de la Universidad de Notre Dame. El arquitecto Rodríguez estudió y trabajó por 11 años afuera de Panamá en Roma, Miami, Boston y Washington D.C. Ha trabajado para renombradas firmas de arquitectura y diseño urbano como Dover, Kohl &



Condado del Rey**Serenidad en un pequeño espacio**

Para el desarrollo de este proyecto el cliente le solicitó a la empresa AXQ, S.A. el diseño de Interiores y equipamiento de su nueva residencia, un apartamento de 190 metros, que consta de: sala-comedor y cocina integrada, estudio, recámara principal, recámara para huéspedes, área de servicios, terraza y baños. El apartamento fue recibido tal cual fue entregado por la promotora, lo que incluía acabados de piso en porcelanato, paredes y muebles en cocina y piezas sanitarias en baños. Elementos que, a solicitud del cliente, no fueron alterados.

Este proyecto fue una excelente oportunidad para transformar un espacio totalmente vacío en un hogar compacto pero lleno de luz y modernidad, con amplia libertad por parte del cliente en cuanto al diseño, la escogencia del mobiliario y los accesorios a utilizar.

La idea conceptual fue lograr delimitar los ambientes con variaciones visibles en altura de techos, iluminación profunda y el uso de espejos, para darle una sensación de mayor amplitud a todo el lugar. Se quiso imprimir un estilo simplemente contemporáneo, funcionando la sencillez y la pureza del blanco con un toque de diseño de vanguardia, a través de acentos y piezas bien puntuales.

El cliente solicitó invadirse sutilmente en una armoniosa serenidad al entrar a su hogar, un ambiente pequeño pero lo suficientemente acogedor para desconectarse, descansar, compartir y trabajar desde casa.

Si quisiera escoger el punto más llamativo del apartamento, a modo personal tendría una dualidad con la sala y la recámara principal que aunque son ambientes muy pequeños cumplen a cabalidad la funcionalidad requerida y al mismo tiempo logran transmitir una infinita serenidad, ligereza y armonía visual en todos los ambientes, utilizando piezas y complementos funcionales pensados para decorar sin sobrecargar.

El apartamento fue concebido para aislarse de su entorno inmediato, como una especie de burbuja de tranquilidad dentro del caos de la ciudad. La distribución del apartamento es bastante sencilla, típica de un apartamento compacto dentro de la ciudad, caracterizado por una distribución con el área social integrada y pasillo que desemboca en el ala privada con las recámaras y los baños. La vista desde el apartamento es el paisaje urbano, vistas a la ciudad.

CONTINUA EN LA PAG 153

**DISEÑO INTERIOR
AXQ S.A.**FOTOS: ALEX ALBA
TEXTO: ARQ. XIORELA QUINTERO E.**FICHA****Área:**190 m²**Tiempo de Desarrollo del Proyecto:**

4 meses

Año de Finalización:

2014

Interiorismo:

AXQ S.A.

Arq. Xiorela Quintero E.

Obra Civil:

Reinosa Construcciones

PAX S.A.

Revestimiento Decorativo en Paredes:

Arto Design Corp, Decoarte de Panamá y Vidrios y Aluminios Gómez

Mobiliario:

Baltus-Insight, Decolosal, Life Plus, Tempo Design.

Iluminación:

Illuminations Design, Ilumitec, Lumicentro y Tempo Design.

Electrodomésticos:

La Cuisine y Panafoto

Persianas:

Importadora Selecta

Accesorios:

Life Plus, Miscellany Casa y Piex

Bedding:

Collins y Kalosh





Como profesional considero que la iluminación y el trabajo en cielos son vitales en la decoración. La luz es el elemento que se encarga de realzar la belleza de cada uno de los objetos y materiales utilizados, donde lo más importante es lograr un equilibrio entre la exposición de luz natural y artificial con el juego de sombras, para obtener un resultado armónico dentro de la composición de diseño interior.

A nivel de iluminación artificial conviven de manera balanceada lámparas empotradas, suspendida, de pie y mesa de Lumicentro, Ilumitec, Illuminations y Tempo Design, que complementan cada uno de los espacios y con el diseño de techos altos en desniveles se logra además una adecuada iluminación natural que baña de luz casa espacio del lugar.

Un trabajo de paneles decorativos y espejos le dan la bienvenida a los visitantes, los cuales también revistieron la pared de fondo del sofá principal en el área de la sala. Para las paredes de acento se utilizó pintura decorativa italiana en color plata texturizada, la cual fue aplicada con una técnica parecida a la empleada en el estuco veneciano. Para el resto de las paredes se utilizó el blanco puro mate, el cual tuvo como función principal

maximizar los espacios y dar una sensación de mayor amplitud dentro del apartamento.

A simple vista el blanco es el protagonista de este proyecto de interiorismo, el cual se combina y complementa con una gama de azules que evocan la naturaleza, en especial al mar y sus distintas tonalidades en degradación.

El color viene en su mayoría en los acentos utilizados, como por ejemplo en los cuadros que con sus colores, en algunos casos sutiles y en otros intensos, se destacan y se complementan con la neutralidad del resto del mobiliario empleado. Al mismo tiempo los revestimientos de paredes y otras piezas decorativas imprimen con sus materiales características de color, como el plateado brillante del acero, la transparencia azulada del vidrio y el gris plomo en ciertas telas y accesorios decorativos.

El resultado obtenido es un ambiente moderno con un toque de paz y tranquilidad residencial.